

وقتِ کچھ کنگرس

کا

اعلان نامہ

آئین

اور

تجاویز

جو کانگریس کے پہلے اجلاس پر پاس ہوئے

۱۹۴۹ء

قومی کلچرل کانگریس کے پہلے اجلاس میں حسب ذیل عہداران
منتخب کئے گئے:-

قومی کلچرل کانگریس کشمیر

کی
ورکننگ کمیٹی

صدر

* آنریبل غلام محمد صادق

نائب صدر

* آنریبل مرزا محمد افضل بیگ

جسٹس جیالال کاکم
مسٹر اسد اللہ کاظمی

* جنرل سیکریٹری

مرزا عارف

* سیکریٹری

ایس۔ ایس۔ چوہان

* خزانچی

مس محمودہ احمد علی

ممبران:-
* دنیا ناتھ نادیم - جنرل سیکریٹری انجمن ترقی پسند مصنفین
* شیلہ بھاٹیہ - جنرل سیکریٹری پروگریسو ٹیچرس سو سی ایشن
* نرلوک کول - جنرل سیکریٹری انجمن ترقی پسند مصنفین

قومی کلچرل کانگریس کشمیر

کشمیر کی تواریخ میں یہ پہلا موقع ہے کہ قومی کلچرل کانگریس کے تحت ایک شاندار ثقافتی تحریک جاری ہوئی ہے۔ یوں تو تحریک تربیت کے ساتھ ہی ساتھ کشمیر کے شاعر اور ادیب انفرادی طور پر اپنے خیالات کو نئے سانچوں میں ڈالنے لگے تھے۔ اکثر ثقافتی حلقے نے رجحانات کو اپنایا ہے تھے۔ لیکن انہیں پورے طور اس بات کا احساس پیدا نہ ہوا تھا کہ ادب اور فن ایک ایسا ذریعہ ہے جو عوام کی تہذیبی اور سماجی ترقی کا ضامن ہے۔ اس احساس اور شعور کی کمی محض جاگیرداری اور شخصی نظام کی سختیوں اور ظلم و تشدد کی وجہ سے تھی۔ اور یہی وجہ ہے کہ انکی انفرادی کوششیں اس ضرورت کو پورا نہیں کر سکیں۔ چنانچہ گذشتہ قبا ئی حملے کی وقت ہی حالت رہی اور اچانک حملے نے یہاں کے عوام اور فن کاروں کو جھنجھوڑا۔ اس حملے کی وجہ سے کشمیری عوام کو بہت مشکلات اور مصائب کا مقابلہ کرنا پڑا۔ لیکن اس وقت جہاں کشمیر کے عوام نے محسوس کیا کہ وہ متمدن اور منظم ہو کر ہی اس جارحانہ حملے کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ وہاں اس احساس نے ادیبوں شاعروں، موسیقاروں، مصوروں اور دوسرے فن کاروں کو بھی ایک ہی صف میں اکٹھا کر دیا۔

چنانچہ اسی طوفان کے وقت قومی کلچرل مجاذ وجود میں آیا۔ اور حضرت شیکر کشمیر اور دیگر رہنماؤں نے اس نئے ارادے کی اہمیت کو سمجھ کر اسے ہر ممکن امداد و ہمہ پٹیائی قومی کلچرل مجاذ نے اپنی ڈیڑھ سالہ زندگی میں قوم کی جو خدمات انجام دیں، اس سے کشمیر کے عوام بخوبی واقف ہیں۔ کئی ڈراموں، درجنوں نظموں، لوک ناچوں، تصویروں اور پمفلٹوں کے ذریعے سے عوامی زندگی کے موجودہ مسائل کی ترجمانی کی۔ اور ان کے حوصلوں

کو بلند سے بلند تو کیا۔ انہیں اپنے مستقبل سے آگاہ کیا۔ اور قومی تحریک اور آزادی کے اندرونی اور بیرونی رجعت پسند دشمنوں کی چالوں کو ننگا کرتا رہا۔

لیکن اس ڈیڑھ سال کے عرصے میں قومی کلچرل محاذ کا پروگرام زیادہ تر ہنگامی رہا۔ کیونکہ خود ملک ایک ہنگامی اور جنگی دور سے گزر رہا تھا۔ اور قومی کلچرل محاذ کی مقروضات کی وجہ سے اس کے اغراض و مقاصد عوام کے سامنے واضح صورت میں نہیں آ سکے اور سری نگر کے سوائے تمام کشمیر کے ترقی پسند ثقافتی عناصر کی طرف بھی توجہ نہ دی جاسکی۔

تاکہ انہیں اس ادارے کے تحت منظم کیا جاسکتا۔ لیکن سال ۱۹۴۹ کے شروع میں اس کا احساس اس ادارے کے کارکنوں میں پیدا ہوا۔ ہم محسوس کیا کہ اب وہ وقت آگیا ہے جب ہمیں اس تحریک کی بنیادیں زیادہ وسیع پیمانے پر ڈالنی چاہیئے۔ تاکہ یہ ادارہ نیا کشمیر کی تعمیر میں مدد ثابت ہو سکے۔ اسکے ساتھ ہی ہم نے یہ بھی محسوس کیا کہ ہماری آزادی اور نیا کشمیر کے دشمن پشترے بدل کر اونٹے نئے نقاب اوڑھ کر قومی تحریک کی جڑوں کو کمزور کرنا چاہتے ہیں۔ اس لئے یہ اور بھی زیادہ ضروری ہو گیا کہ قوم کا ہر باشعور اور ترقی انسان جس میں فنی قوت ہو اس تحریک سے الگ نہ رہے۔ چنانچہ کلچرل محاذ اور اس کے حلقے سے باہر کے تمام ادیب، مصور، فن کار اور موسیقار اپنی اپنی انجمنوں میں منظم ہوئے۔ اور انہوں نے یکجا ہو کر قومی کلچرل محاذ کے بندھونے پر قومی کلچرل کانگریس کی بنیاد ڈالی۔ اور ۳۰ جولائی ۱۹۴۹ء کو پہلا عظیم الشان اجلاس منعقد کیا۔ جس میں ادارے کا آئین اور اغراض و مقاصد عوام کے سامنے آ کر ادارے کی رہنمائی متعین ہوئی۔

یہ پہلا موقع تھا۔ جب ادیبوں اور فن کاروں نے زندگی کے سیاسی اقتصادی تنہدیی اور سماجی پہلوؤں کے متعلق اپنا نظریہ پیش کیا۔ اس تاریخی اجلاس میں مختلف نظریوں اور مختلف قسما کے فنکاروں کو مدعو کیا گیا تھا۔ اور یہ کشمیری قوم کیلئے فنی بات ہے کہ کسی ادیب یا فن کار نے ادارے کے اعلان نامے آئین اور اغراض و مقاصد سے اختلاف

نہیں ظاہر کیا۔ بلکہ سب متفقہ طور پر قصد کیا کہ ہم امن، جمہوریت، آزادی اور نیا کشمیر کے حامی بن کر عوامی جدوجہد میں پیش پیش رہیں گے۔ اور کشمیری ادب اور فن کو عوامی زندگی کی ترجمانی اور رہنمائی کا ایک بہترین ذریعہ بنائیں گے۔ اور نیا کشمیر کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کیلئے کشمیر کے تمدن کو ہر پہلو سے وسعت دیں گے۔

قومی کلچرل کانگریس اور اس کے تحت کام کرنے والے مختلف ثقافتی اداروں نے بہت سے پروگرام مرتب کئے ہیں جن کی تکمیل کیلئے تمام فن کاروں رات کام کر رہے ہیں۔ اور اس تحریک کو کشمیر بھر میں وسعت دینے کی کوششوں میں لگے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہر اہم مقام پر کانگریس کی شاخ قائم ہو تاکہ مقامی فنکار اپنے اپنے علاقوں میں انقلابی ڈراموں، لوک ناچوں، اور لوک گیتوں کے ذریعے سے اپنا پیغام عوام تک پہنچاتے رہیں۔ اور وہاں کی ثقافتی قوتوں کو منظم کر کے انکی رہنمائی کرتے رہیں۔ اس کے علاوہ انجمن ترقی پسند مصنفین کی طرف سے کشمیری زبان میں ایک رسالہ "کنگ پوش" کے نام سے شائع ہو رہا ہے جس کا مقصد جہاں کشمیری زبان اور ادب کو وسعت دیکر اس میں جدید ترقی پسند رجحانات پیدا کرنا ہے۔ وہاں کشمیری عوام کو علم و ادب کی روشنی سے منور کرنا بھی ہے۔ ہمارے دوسرے ادارے یعنی پروگریسو تحفظ السویسی ایشن کے فنکار اس وقت کے اہم مسائل سے متعلق ڈرامے اور فیچر تیار کر کے تمام وادی کا دورہ کر رہے ہیں۔ اور ہمارے شعراء کے نئے انقلابی گیتوں کی دھنیں نکال کر انہیں اجتماعی طور پر عوام کے سامنے گاتے ہیں۔ اور جو بے حد مقبول ہو رہے ہیں۔ ہمارا تیسرا ادارہ انجمن ترقی پسند مصویرین نے ایک آرٹ گیلری قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے جس میں فنکار کشمیر کی اٹھارہ سالہ جدوجہد کے مختلف پہلوؤں اور عوام کی آواز مسرورہ زندگی اور مسائل سے متعلق اور نیا کشمیر میں عوامی زندگی میں جو جدت پیدا ہو گی اس سے متعلق اپنا تخیل پیش کیا کریں گے تاکہ مصویروں کے ذریعے سے بھی عوام کو بیدار کیا جائے۔ ان تمام امور کے علاوہ ہم کتابوں اور

۱
ہنسلٹوں کی وقتاً فوقتاً اشاعت کا بھی اہتمام کر رہے ہیں۔

کسی غلام قوم کی دینی ہوئی تہذیب کو ابھارنا بجائے خود ایک بہت بڑا تعمیری کام ہے۔ اسلئے بھی اور اس اصول کو بھی مد نظر رکھتے ہوئے کہ ہر قوم کی زبان اور تہذیب کی اپنی خصوصیات ہوتی ہیں۔ ہم نے قومی کلچرل کانگریس دائرہ کشمیری زبان بولنے والے علاقوں تک ہی محدود رکھا ہے لیکن ہماری ریاست میں کئی چھوٹی بڑی قومی زبانیں ہیں۔ اور ان کی زبان اور تہذیب و تمدن بھی مختلف ہیں۔ کشمیری قوم کی طرح ان قوموں کو بھی اپنے ادب اور اپنی تہذیب کو ابھارنے کا موقع میسر نہیں ہوتا ہے۔ اگر ہماری خواہش ہے کہ ریاست میں جتنی چھوٹی بڑی قومی زبانیں ہوں۔ ان کی تمام ترقی پسند ثقافتی قومیں یکجا ہو کر قومی کلچرل کانگریس کے نقش قدم پر چلنے کیلئے منظم ہو جائیں۔ اور اپنے یہاں ادب اور تہذیب کی وسعت دینے کی عہم شروع کریں۔ کشمیر کے قومی کلچرل کانگریس کی تحریک ایک رضا کارانہ آزاد اور جمہوری تحریک ہے۔ اگر ایسی ہی تحریکیں مختلف زبانیں جاننے والے علاقوں میں شروع ہوں تو نہ صرف ریاست کی مختلف قوموں کے تمدنی تعلقات اور زیادہ گہرے ہوں گے۔ بلکہ ہر علاقے میں بیا کشمیر کو پایہ تکمیل تک پہنچانے والی ایسی زبردست قومیت اُبھر آئیں گی۔ جن کو اندرونی اور بیرونی دشمن زیر پاہیں کر سکیں گے۔ اور ہم سب مل کر ایک دوسرے کی امداد کرتے ہوئے۔ ایک دوسرے کے تجربات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کشمیر کے نئے کلچرل کی تعمیر کریں گے۔

غلام محمد صادق

پریذیڈنٹ قومی کلچرل کانگریس کشمیر

قومی کلچرل کانگریس

کا

اعلان نامہ

کشمیر کے عوام زمانہ جہالت کے ظلم و تشدد اور بربریت کی تاریکی سے گلو خلاصی کرانے کی خاطر ایک مسلسل جدوجہد میں مصروف ہیں۔ جاگیردارانہ مطلق العنانیت صدیوں سے کشمیری عوام پر مستطرد رہی ہے جس کی وجہ سے آج تک اُن کا خون چوسا گیا۔ اور انہیں اپنی محنت کے پھل سے محروم رکھا گیا۔ ہمارے مظلوم عوام نے صدیوں سے اپنی تاریک اور بایوس زندگیوں میں کبھی اُمید کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھی۔ بلکہ بیرونی حکمرانوں اور اُن کے حواریوں کے استحصاں اور ظلم و تشدد کے شکار رہے۔ بھوک، افلاس، بیماری، جہالت، فحط اور بے وقت موت گویا اُن کی قسمت بن چکی تھی۔ جہاں انہیں بنی نوع انسان کی ثقافتی میراث سے محروم رکھا گیا وہاں انہیں اپنی تخلیقی قوتوں کو ابھارنے کے مواقع بھی نہیں دیئے گئے۔

آرٹ، لٹریچر اور سائنس جو انسان کی روحانی تخلیقات ہیں۔ اور انسان کے اخلاق فاضلہ، عقل سلیم اور عزم مصمم کے اُجاگر کرنے اور مستحکم بنانے میں مشعل کا کام دیتی ہیں۔ اور جو زندگی کی نئی قدریں وضع کر کے انسانیت کو اُلا مال کر دیتی ہیں۔ ان کے ارتقا کو اس لئے روک کر دیا گیا کہ یہی وہ ذرائع ہیں جن کی بدولت یہاں کے عوام استحصالی عناصر کو جلد سے جلد ختم کر سکتے تھے اور ان میں آزادیؔ آپے پیدائشی حقوق کو محفوظ رکھنے کا شعور پیدا ہو سکتا تھا۔

اٹھارہ سال گزر گئے جب ہمارے عوام پرانے نظام کے خلاف منظم ہو کر اُٹھے۔ اور اُس وقت سے اپنے مصائب و مظالم کو ختم کرنے اور ایک بہتر اور جمہوری نظام قائم کرنے کیلئے مسلسل جدوجہد کرتے آئے ہیں اور اب ہماری اُمیدوں کے افق پر نور کر رہی ہیں۔ جو ہماری تاریک اور ویران زندگی کیلئے ایک نئی صبح کا پیغام ہیں۔

آج ایسی مضبوط سماجی طاقتیں اُجاگر ہو رہی ہیں۔ جو پرانے اور بوسیدہ نظام اُس کے جاگیردارانہ رشتوں اور اس نظام کی اخلاقی قدروں کو تیزی کے ساتھ ختم کر رہی ہیں۔ اُن کے کھنڈروں پر نیا کشمیر کی فلک بس عمارت کھڑی ہو کر آزاد عوامی جمہوریت، سماجی انصاف اور اقتصادی مساوات پر قائم ہو گی۔

لیکن رجعت پسند قومیں شکست پر شکست کھانے اور اپنی یقینی
 اور لازمی موت سے آگاہ ہونے کے باوجود بھی سر اٹھارہی ہیں۔ اور اپنی
 کمزور صفوں کو تقویت دینے کیلئے اور دنیا کے رجعت پسند گروہوں سے امداد
 طلب کرنے کیلئے دیوانہ وار ہاتھ پاؤں مار رہی ہیں۔ اور فرقہ دارانہ منافرت
 اور نسلی امتیازات کا زہر پلا پر و پیکند اکر کے وہ عوام کو ایک دوسرے کے
 خلاف سمجھڑکانے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ اس ناپاک مقصد میں ناکام
 ہو کر انہوں نے ہماری قومی تحریک کو توڑنے اور ہمارے جذبہ آزادی کو
 کچلنے کیلئے کشمیر کے امن پسند عوام پر ایک منظم حملہ کر دیا۔ کشمیر پر پاکستانی
 حملہ اور ہمارے اندرونی معاملات میں سامراجیوں کی مداخلت کی کوششیں
 اس امر کا بین ثبوت ہیں کہ تمام دنیائی رجعت پسند طاقتیں دنیا بھر
 کے آزاد عوام کو پھر سے غلامی کی زنجیروں میں جکڑنا چاہتی ہیں۔ اور اس
 غرض کیلئے ہمارے خوبصورت ملک کو ایک محاذ جنگ بنا کر کھنڈرات
 میں تبدیل کرنا چاہتے ہیں۔
 کشمیر کے ہر باشعور ادیب، فن کار اور دانشور کا فرض ہے کہ جہاں
 وہ اپنے ملک کی بدلتی ہوئی سماجی زندگی کا جائزہ لے۔ وہاں وہ رجعت
 پسندوں کی ان کوششوں کو بھی مدد نظر رکھے۔ جن سے وہ ہماری مکمل
 آزادی کی تحریک کی روکو روکنا چاہتے ہیں۔ کلہن اور غنی کی عظیم الشان

دوستی اور آزادی خواہ روایات کے وارثوں یعنی کشمیر کی ثقافت کے
 علمبرداروں۔ اُس کے شاعروں، ادیبوں، موسیقاروں، اداکاروں،
 مصوروں، سائنسدانوں، استادوں اور دانشوروں کو چاہیئے کہ وہ اپنے
 عوام کی آزادی، کلچر کی حفاظت اور نیا کشمیر کی تعمیر کرتے ہوئے ایک متحدہ
 ثقافتی محاذ قائم کریں۔ اور اقوام عالم کو بھی فسطائیت اور سامراجیت سے
 نجات دلانے کیلئے جدوجہد کریں۔

کلچر کے معمارو! ہمیں کشمیر میں ترقی پسند کلچر کی تعمیر کرنی چاہیئے۔ اور
 پُرانی قدروں میں ترقی پسند روح ڈال کر نئے اور عظیم ادب، فن، موسیقی
 اور ڈراما کی تخلیق کرنی چاہیئے۔ اور اس طرح سے عوام کو تہذیب اور
 عظمت کا حامل بنانا چاہیئے۔

ہم کشمیر کے کلچر کے علمبردار جنگ کے ہولناک خطرات سے بخوبی واقف
 ہیں جس کیلئے اٹیم بم کا خوف دلانے والے سامراجی سازشیں کر رہے ہیں
 تاکہ دنیا کے سادہ لوح اور امن پسند عوام کو تباہ کر سکیں۔ ہم اُن رجعت
 پسندوں کی بین الاقوامی سازشیوں سے بھی آگاہ ہیں جو پریس، فلم اور
 ریڈیو ایسے کلچرل شعبوں کے ذرائع سے نہ صرف دلائل انسانیت اور
 حقیقت بلکہ ہمارے مستقبل کو بھی تباہ کن اثرات سے آلودہ کر نیکی
 کوشش کرتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ رجعت پسند اپنے بوسیدہ خیالات

کی ترویج کیلئے نہ صرف موقع پرست ادیبوں اور فن کاروں کو خرید
رہے ہیں۔ بلکہ باشعور اور حقیقی ادیبوں کو بھی جیل کی تنگ تاریک
کوٹھڑیوں میں اس لئے ڈالتے ہیں کہ وہ انہیں خرید نہیں سکتے۔
لیکن ہم اس بات سے بھی واقف ہیں کہ آج دنیا بھر کے عوام کی
منظم طاقت ایٹم بم کے اُن مٹھی بھر لکوں، جنگ کے خواہشمندوں اور
اُن کے کاسٹریوں سے بہت زیادہ مضبوط ہے۔

ہم وعدہ کرتے ہیں کہ کشمیر کے ثقافتی کارکن، آزادی، امن اور
ترقی کیلئے عوام کے شانہ بشانہ جدوجہد کرتے رہیں گے۔
ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ہم کشمیر کی جنگ آزادی میں اور نیا کشمیر
کی تعمیر کے لئے عوام کے دوش بدوش لڑیں گے۔ ترقی پسند کلچرل کے
حامیوں کی حیثیت سے ہم اُمید اور آزادی کا پیغام ملک کے کونے
کونے میں پہنچا دیں گے تاکہ ہمارے عوام امن، آزادی، اور سماجی
انصاف پر مبنی نظام کی جدوجہد کے لئے مستعد ہو کر ناقابل تسخیر ہو جائیں
ہم تمام ترقی پسند مہنفوں، فن کاروں، دانشوروں اور
آزادی کے مجاہدوں کو دعوت دیتے ہیں کہ وہ قومی کلچرل کانگرس
کے جھنڈے تلے منظم و متحد ہو جائیں۔ اور اپنی تمام تخلیقی قوتوں کو
کشمیر میں حقیقی عوامی کلچر کی تعمیر کیلئے وقف کریں۔ اور عوام کے ساتھ
حقیقی رشتہ قائم کریں۔ ہم کشمیر کے تمام مزدوروں، کسانوں، طالب علموں

اور عوام کو دعوت دیتے ہیں کہ وہ قومی کلچرل کانگریس کو اپنا ادارہ سمجھیں
 جو تحریک آزادی میں بحیثیت ہراؤل دستہ کے اپنے ثقافتی ہتھیاروں
 سے ہمیں ہلکے بھروسہ پیکار ہے تاکہ نیا کشمیر اور بہترین سماجی زندگی کا
 خواب شرمندہ تعبیر ہو جائے۔ شعور اور انصاف، مساوات اور
 آزادی، امن اور ترقی کے شانہ بشانہ ہم ایک ایسے جامع ترقی
 پسند کلچر کی تخلیق کریں جو ہمارے قوم کی نمایاں نشان ہو۔

ایشن

نام :-

انجمن کا نام قومی کلچرل کانگریس کشمیر ہوگا۔

اغراض و مقاصد :-

قومی کلچرل کانگریس کشمیر کے اغراض و مقاصد مندرجہ ذیل ہیں۔

(i) کشمیر کی تمام ترقی پسند ثقافتی قوتوں، مصنفوں، فن کاروں،

اداکاروں، موسیقاروں، مصوروں، استادوں، دانشوروں، دیگر

مجاہدوں اور انکی انجمنوں جن کے اغراض و مقاصد اور لائحہ عمل ترقی

پسندانہ ہوں کو منظم اور متحد کرنا۔

(ii) سماجی اور ثقافتی زندگی کے تمام رجعت پسندانہ، بہیمانہ، متعصبانہ

غیر سماجی اور غیر جمہوری رجحانات کے خلاف اور ترقی پسند نظریہ امن

آزادی، جمہوریت اور نیا کشمیر کے حصول کیلئے جدوجہد کرنا۔

(iii) الف، کشمیری اور کشمیری ثقافتی علاقے میں بولی جانے والی کُٹری

زبانوں میں نظمیں، گیتوں، ڈراموں، افسانوں، ناولوں، لوک گیتوں

اور رپورٹ تاثر وغیرہ کی تخلیق اور اشاعت کرنا جو ترقی پسند طریقے سے
 حقیقی زندگی کی عکاسی کرتے ہوں۔ اور عوام کی تحریک حریت کے
 آئینہ وار ہوں۔ اس کے علاوہ اردو اور کشمیری زبان میں ترقی پسند
 ادبی رسائل و جرائد، غیر ملکی ترقی پسند تصانیف کے تراجم کی اشاعت کرنا۔
 (ب) کشمیری اور اردو زبان میں ترقی پسند ڈرامے، فیچر، فلم اور
 لوک گیت تخلیق کرنا۔ عوام کے حقیقی مسائل کو ڈرامائی انداز میں پیش
 کرنا۔ انکی جھوٹ و مفلسی اور ان کے سماجی رسم و رواج، انکی گھریلو اور
 سوشل زندگی، ان کی جاگیر دارانہ اور بورژوا مظالم سے گلو خلاصی کرانے
 کی بہادرانہ جدوجہد اور لوٹ کھسوٹ سے مبرا نئی جمہوری زندگی کی
 تعمیر کی تمنا کو پیش کرنا تاکہ ایک عوامی اسٹیج کی داغ بیل ڈالی جاسکے۔
 (ج) مصوری کی ترقی، توسیع اور فنی تکمیل کیلئے حوصلہ افزا ماحول پیدا
 کر کے اس فن کو زندگی کی اشکالی تفسیر کا کارآمد وسیلہ بنانا۔ فن مصوری
 کی سماجی اور جمالیاتی ذوق اور سمجھ بوجھ کی اہلیت عوام میں پیدا کرنے
 کے لئے تصاویر کی نالائشیں منعقد کرنا۔ انجمن ترقی پسند مصورین کے ان
 تصاویر کی خصوصیات کی عوام میں تشہیر کرنا۔ جو ترقی پسند نظریہ کے
 حامل ہوں۔

(۱۷) کشمیر کے مختلف شہروں اور قصبوں میں مزدوروں، کسانوں، طالب علموں
 اور دانشوروں کے ذریعے نیشنل کلچرل کانگریس کی شاخیں قائم کرنا اور

قومی کلچرل کانگریس کو کشمیر کے لوگ سنگیت، ادب اور فن کے ساتھ
منسلک کرنا۔

(۷) قومی کلچرل کانگریس کے تحت عوام کے درمیان مشاعرے، ادبی مجالس
ڈرامہ مصوری کی نمائش، سنگیت کانفرنس اور ثقافتی تقاریب منعقد کرنا تاکہ
لوگوں میں ترقی پسند کلچر کے رجحانات کی اشاعت اور توسیع ہو۔

(۷۱) دوسرے ممالک اور علاقوں کے ترقی پسند تحریکوں سے برادرانہ تعلقات
قائم کرنا تاکہ امن، آزادی اور جمہوریت کی جنگ میں وہاں کے عوام سے
گہرے رشتے قائم ہوں۔

ترتیب: قومی کلچرل کانگریس کشمیر فیڈرل طرز کی ایک جمہوری اور
رضا کارانہ انجمن ہوگی جس کے آئینی جُز اور بنیادی انجمنیں اور انجمن ترقی پسند
مصنفین، انجمن ترقی پسند مصورین اور پروگریسو تحریک سیوسی ایشن ہونگے
ایسی ہی بنیاد پر تشکیلاتیں دی ہوئی انجمنیں جن کے اغراض و مقاصد کانگریس
کے ہم آہنگ ہوں۔ قومی کلچرل کانگریس سے منسلک ہو سکتی ہیں۔ اور اس کی
کانٹری ٹیونٹ یونٹس بن سکتی ہیں۔

رکنیت: (الف) کوئی بھی ترقی پسند کارکن، ادیب، موسیقار، اداکار
مصنوع، فن کار، استاد، دانشور، مفکر اور دیگر مجاہد جو قومی کلچرل کانگریس
کے اغراض و مقاصد اور اعلان نامہ سے مطابقت رکھتا ہے۔ ممبر شپ
فارم پر دستخط کرنے اور تین روپیہ سالانہ چہرہ ادا کرنے کے بعد انتظامیہ کمیٹی

کی منظوری پر ممبر بن سکتا ہے۔ وہ ایک جنرل ممبر تصور ہوگا۔
 (ب) قومی کلچرل کانگریس کے آئینی حصوں کے ممبر آئین کے دفعہ نمبر ۳
 کے مطابق قومی کلچرل کانگریس کے ممبر ہونگے۔ اور وہ آئینی ممبر تصور ہونگے
 عہد بیداروں پر قومی کلچرل کانگریس کے سالانہ جلسہ کے مندوبین کی
 رائے کے مطابق عہد بیداروں کا انتخاب اس ترتیب کے مطابق عمل
 میں لایا جائے گا۔

پینڈیٹ ٹنٹ۔ ۱۔ وائس پریذیڈنٹ۔ ۳۔ جنرل سیکریٹری۔ ۱۔ سیکریٹری۔ ۱۔
 خزانچی۔ ۱۔

انتظامیہ کمیٹی پر قومی کلچرل کانگریس کی انتظامیہ کمیٹی مندرجہ ذیل
 طریقے سے کم سے کم تیرہ ممبروں پر مشتمل ہوگی۔
 دفعہ نمبر ۵ کے مطابق سات عہد بیداروں

قومی کلچرل کانگریس کے مختلف آئینی حصوں کے تمام جنرل سیکریٹری
 جنرل ممبروں میں سے سیرنگم بارہ مولہ اور انتانت ناگ کے تین ضلع نمائندے
 جنہیں اپنے صوبے کے مندوبین منتخب کریں گے۔

جنرل کونسل پر مندرجہ ذیل طریقے پر قومی کلچرل کانگریس کی
 جنرل کونسل مرتب ہوگی۔

(الف) تمام آئینی حصوں کی انتظامیہ کمیٹی کے ممبر۔
 (ب) قومی کلچرل کانگریس کے جنرل ممبروں میں سے گیارہ نمائندے

جنہیں سالانہ اجلاس کے وقت ممبران منتخب کریں گے۔

(ج) قومی کلچرل کانگریس کے تمام آئینی جزدوں اور شاخوں کے جنرل سیکریٹری

(د) مندرجہ ذیل انجمنوں کے نامزد ممبر :-

(۱) آل جموں و کشمیر نیشنل کانفرنس کے چار نمائندے۔ (۲) لیبر لیونین کے

تین نمائندے۔ (۳) ویمنز نیشنل کانفرنس کے دو نمائندے۔ (۴) ڈسٹرکٹ

نیشنل کانفرنس کے دو نمائندے۔ (۵) ڈسٹرکٹ نیشنل کانفرنس بارہ مولہ

کے دو نمائندے۔ (۶) ڈسٹرکٹ نیشنل کانفرنس انت ناگ کے دو نمائندے

(۷) طلباء کی انجمنوں کے دو نمائندے۔ (۸) استادوں اور دانشوروں کے

دو نمائندے۔ اور کسانوں کے تین نمائندے (۹) ڈسٹرکٹ سے ایک

ایک جنہیں سالانہ اجلاس کے مندوبین منتخب کریں گے۔ جب تک

کہ انکی کوئی انجمن وجود میں نہیں آتی۔

انتظامیہ کمیٹی کے عہدیداراں جنرل کونسل اور آئینی جزدوں کا کام

(الف) عہدیداراں (۱) قومی کلچرل کانگریس کے صدر انتظامیہ کمیٹی

جنرل کونسل اور سالانہ اجلاس کی تمام ٹینگوں کی صدارت کریگا۔

روزانہ کارکردگی کے تمام اہم فیصلہ جات جنرل سیکریٹری اور صدر کے

مشورے سے عمل پذیر ہونگے۔

(ii) صدر کی عدم موجودگی، رخصت، ٹینگوں میں عدم شرکت اور

ایام عہدیداری میں عہدہ خالی ہو جانے پر کوئی ایک وائس پریزیڈنٹ

انتظامیہ کمیٹی کی منظوری کے مطابق صدر کا عہدہ سنبھال سکتا ہے
 (iii) جنرل سیکریٹری قومی کلچرل کانگریس کی عمومی کارکردگی کے عمل درآمد
 کا ذمہ وار ہوگا۔ انتظامیہ کمیٹی کے فیصلہ جات لاگو کرے گا۔ تمام دفتری
 ریکارڈ اور خط و کتابت کرے گا۔ تمام اخراجات اور آمدنی کا جوچندہ یا
 رکنیت کے فیس وغیرہ سے حاصل ہوگا۔ کا ذمہ وار ہوگا۔ آئینی اجزاء اور
 شاخوں کی رپورٹوں کا ذمہ وار ہوگا۔ اور تمام انجمنوں کی مواصلت اور
 دیکھ بھال کرے گا۔ انتظامیہ کمیٹی اور جنرل کونسل کے سالانہ اجلاس
 بلائیگا۔ انجمن کی شاخوں کو منظم کرے گا۔ اور قومی کلچرل کانگریس
 کی طرف سے عوامی جلسے منعقد کرے گا۔ قومی کلچرل کانگریس
 کی سالانہ اور ششماہی رپورٹ بنائیگا۔ اور حساب کتاب رکھیگا۔
 (iv) قومی کلچرل کانگریس کی پالیسی اور پروگرام کو نبھانے میں سیکریٹری
 جنرل سیکریٹری کی امداد کرے گا۔ اور اس کی عدم موجودگی
 میں بحیثیت جنرل سیکریٹری کام کرے گا۔ اور جنرل سیکریٹری
 کے تمام فرائض انجام دیتا رہے گا۔

(v) خزاچی ان تمام روپیوں کا حساب و کتاب رکھیگا جو جنرل
 سیکریٹری نے خرچ کئے۔ یا جمع کئے ہوں۔ کسی بنک میں حساب کھولیگا۔
 اور Drawals پر جنرل سیکریٹری اور خزاچی کے مشترکہ دستخط ہونگے۔
 اور آمدنی و اخراجات کی ماہوار رپورٹ تیار کرے گا۔ تاکہ وہ قومی کلچرل

کانگریس کی انتظامیہ کمیٹی کو پیش کیا جاسکے۔

(ب) انتظامیہ کمیٹی بہ انتظامیہ کمیٹی قومی کلچرل کانگریس کی جنرل کونسل کے سالانہ اجلاس کے موقع پر تشکیل دیئے ہوئے پروگرام اور پالیسی کو چالو کرنے کی ذمہ دار ہوگی۔ مرکزی کمیٹی قائم کریگی۔ سالانہ بجٹ تیار کریگی۔ انجمن کے مختلف آئینی اجزاء ناظم (Manager) وغیرہ مقرر کرے گی۔ انجمن کو بہترین ڈھنگ سے چلانے کے متعدد ذرائع سوچیں گی۔ اور شاخوں اور آئینی اجزاء کی مواصلت اور دیکھ بھال کی ذمہ دار ہوگی۔ انجمن کے نام پر ایسے فیصلہ جات طے کرینی مجاز ہوگی۔ نیز اس بات کی نگران ہوگی کہ مختلف انجمنیں قومی کلچرل کانگریس کی پالیسی اور پروگرام پر کلیتہاً عمل درآمد کر رہی ہیں۔ جو آئین کے دفعہ نمبر ۲ اور اغراض و مقاصد کے عین مطابق ہو۔ قومی کلچرل کانگریس کی شاخیں قائم کرے گی۔ اور اس آئین کے دفعہ نمبر ۳ اور دفعہ نمبر ۴ کے مطابق دیگر ثقافتی انجمنوں کو منسلک کرنے اور انہیں آئینی جزو تسلیم کرنے کی مجاز ہوگی۔

(ج) جنرل کونسل بہ جنرل کونسل انتظامیہ کمیٹی کی تمام کارگزاری اور پالیسی کا وقتاً فوقتاً جائزہ لیگی۔ اور قومی کلچرل کانگریس کے پروگرام اور پالیسی کے مطابق فیصلے طے کرنے کی مجاز ہوگی۔ اور جنرل سیکریٹری کے پیش کردہ شاہی رپورٹ اور حساب و کتاب کی رپورٹ کو منظور کریگی۔

(د) آئینی اجزاء بہ آئینی اجزاء انجمن کی جنرل پالیسی اور پروگرام کو جاری رکھنے کے ذمہ دار ہونگے۔ تمام کارگزاری اور نمائشیں قومی کلچرل کانگریس کے

سالانہ اجلاس بد قومی کلچرل کانگریس کے آئینی اجزاء اور شاخوں کا سالانہ اجلاس
گذشتہ سال کی کارگزاریوں پر رپورٹوں کو کرنے کیلئے ہر سال منعقد ہوگا جس میں آئندہ
سال کیلئے قومی کلچرل کانگریس کا پروگرام اور پالیسی مرتب ہوگی۔ انجمن کے اغراض و
مقاصد اور آئین میں رد و بدل بھی کی جاسکتی ہے کہ اگر موجودہ سندوبین کا دو
تہائی حصہ اس کی سفارش کرے گا اور اسمیں رد و بدل کے متعلق ایک ماہ قبل انتظامیہ
کمیٹی کے پاس اسکا کوئی نوٹس آیا ہوگا۔ اور جبکہ اور تاریخ کا فیصلہ بھی کریگی۔
سندوبین بد قومی کلچرل کانگریس کا ہر ایک آئینی اور جنرل ممبر انجمن کے سالانہ
اجلاس کا سندوب ہوگا۔ اور اسے ووٹ دینے سالانہ اجلاس کی تقاریب میں
حصہ لینے اور کسی عہدہ کیلئے چنے جانے کا حق حاصل ہوگا۔
ثقافتی تقاریب بد انتظامیہ کمیٹی سالانہ اجلاس کے ساتھ ساتھ ثقافتی تقاریب
بھی منعقد کریگی جو ڈرامہ، موسیقی، کانفرنس، مصوری، مشاعرہ، ادبی مجلس،
لوک ناچ، لوک گیت اور اشاعت وغیرہ پر مشتمل ہوگا۔ اور جن میں سال گذشتہ
میں کشمیری عوام کی ثقافتی ترقی کی نمائش ہوگی۔

تجربہ

- (۱) ”قومی کلچرل کانگریس کشمیر کا یہ پہلا سالانہ اجلاس ”نیا کشمیر“ کے منصوبہ کے بنیادی اصولوں کی زور دار تائید کرتا ہے۔ اس قومی کلچرل کانگریس کی رائے میں یہ منصوبہ اہل وطن کی آزادی، ترقی اور خوشحالی کا واحد ضامن ہے۔
- پیش کردہ۔ پروفیسر ہنس سنگھ آزاد۔ تائید کنندہ۔ پروفیسر فدا
- (۲) قومی کلچرل کانگریس کا یہ اجلاس چین کے عوام کی نجات دہندہ فوج اور اس کے رہنماؤں کو کشمیر کے تمام ترقی پسند ادیبوں، فنکاروں، دانشوروں اور ان کی ثقافتی تحریکوں کی طرف سے اپنا سلام بھیجتا ہے۔ یہ فوج جس برق رفتاری کیساتھ امریکی سائبرل کے کاسہ لیسوں کو ہر مورچہ پر شکست دیکر اپنے ملک کو بیرونی اور اندرونی دشمنوں اور استحصالی عناصر سے آزاد کرتی جا رہی ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ آزاد علاقوں میں نئی جمہوریت کے اصولوں پر عوامی ڈھنگ سے اپنے لکوں کی صنعت و حرفت بھینتی بلاری اور سماجی زندگی کو نئی شکل دے رہی ہے۔ اس سے تمام دنیا کی آزادی، امن اور جمہوریت پسند عوام کی حوصلہ افزائی ہو رہی ہے۔ یہ کانگریس چین کے عوام کی شاندار فتوحات کو عالمگیر امن کی ایک بہت بڑی علمبردار اور انسانی تہذیب و تمدن کی محافظ سمجھتی ہے۔ چین کے انقلابی اور ترقی پسند فنکاروں اور ادیبوں نے وطن کی آزادی کیلئے عوامی جنگ میں ہراول دسنے کا کام دیا۔ اور اپنے جوشیلی اور پُر زور تخلیقات سے عوام کی جذبہ آزادی کو ابھارا۔ ہم ان کو یقین دلاتے ہیں۔ کہ ہم بھی کشمیر میں امن، آزادی اور جمہوریت قائم کرنے کیلئے رجعت پسند عوام کی خلاف صف آرا ہیں۔ اور اپنی تخلیقات

کے ذریعے مسلسل جدوجہد کر رہے ہیں۔

پیش کردہ۔ خواجہ غلام محمد صادق۔ نامی کئندہ۔ دینا ناتھ نادیم

(۳) جب سے سامراج پرستوں نے تیسری عالمگیر جنگ کی تیاریاں شروع کی ہیں۔ ہر

سرمایہ دار ملک میں ترقی پسند خیالات اور رجحانات کو جبراً دبانے کی کوششیں کی جا رہی

ہیں۔ ترقی پسند کتابوں، اخباروں اور رسالوں کی اشاعت و تر و تاج پر بندشیں عائد

کی جا رہی ہیں۔ ترقی پسند ادیبوں اور فن کاروں کا منہ بند کرنے کیلئے انہیں جیلوں میں

ٹھونس دیا جاتا ہے۔ ان کی تحریکوں کو کچلا جاتا ہے۔ اس طرح سے سامراجی اور

استحصالی عناصر حق و صداقت کی آواز کا گلا گھونٹ کر اور عوام کی شہری آزادی چھین

کر ان میں نسلی اور قومی امتیازات پھیلانا چاہتے ہیں۔ انہیں اپنی کج ہمتی اور جدوجہد سے

منحرف کر نیکی کوششیں کر رہے ہیں۔ تاکہ وہ بے روک ٹوک تیسری عالمگیر جنگ کی تیاریاں

کر نیکا موقع حاصل کر سکیں کشمیر کے امن ترقی اور آزادی کے حامی ادیب اور فنکار، دانشور قومی

کلچرل کانگریس کے اس اجلاس میں سامراجیوں کی اس راہِ عمل کی سخت مذمت کرتے ہیں

اور سمجھتے ہیں کہ یہ عوامی ادب اور کلچر پر شدید حملہ ہے۔ ہمیں یہ جان کر بھی سخت افسوس

ہوتا ہے کہ اردو کے مشہور ترقی پسند شاعر علی سردار جعفری اور ہندی کے مشہور افسانہ

نگارہیش پال اور بہت سے دوسرے ادیبوں کو قید خانوں میں بند کر دیا گیا ہے۔ اور نئی

پریم چند کے بنا کردہ رسالہ منس پر بھی پابندی عائد کر دی گئی ہے۔ ہم بمبئی اور پونہ کی حکومتوں

سے اس بات کی زوردار مانگ کرتے ہیں کہ ان ادیبوں کو فوراً رہا کر دیا جائے۔ حکومتِ پاکستان

بھی آئے دن وہاں کے ترقی پسند اخبارات، رسائل اور جرائد پر پابندیاں عائد کرتی رہتی

ہے۔ اور وہاں کے ادیبوں اور فنکاروں کا گلا گھونٹنے میں مشرت کرتی ہے چنانچہ حال ہی میں چھ

چھ ماہ کی پابندیوں کے بعد ادب لطیف نقوش اور سویرا ایسے رسالوں کو دوبارہ شائع کر نیکی

اجازت دی گئی ہے۔ ہم حکومت پاکستان کے اس رویہ کو ایک جمہوریت گٹھ جوڑنے کا عمل سمجھتے ہیں۔
اور ان سے پُر زور مانگ کرتے ہیں کہ وہ ایسے اقدامات سے احتراز کرے۔

پیش کردہ۔ سو منافع زٹشی۔ تائید کنندہ۔ محمودہ احمد علی۔

(۴) یہ کانگریس کشمیر میں ایک ترقی پسند تھیٹر کی تحریک کے آغاز پر اپنی خوشی کا اظہار کرتی ہے
گزشتہ میں کشمیر کے اداکاروں اور موسیقاروں نے قومی کلچرل محاذ کے تحت عوام کو بیدار

کرنے اور انہیں اپنے مسائل سے روشناس کرنے۔ حملہ آوروں اور دوسرے استحصالی

عناصر کے خلاف منظم کرنے کیلئے جو کام کیلئے ہے۔ اسے یہ کانگریس سٹراٹجی ہے کشمیر کے تمام

ترقی پسند اداکاروں اور موسیقاروں سے توقع ہے کہ وہ پروگرام تھیٹر ایسوسی ایشن کے

تحت منظم ہو کر اس تحریک کو مضبوط بنائیں گے۔ تھیٹر کی تحریک کشمیر کی سماجی زندگی کی

عکاسی کرنے اور عوام تک امن جمہوریت اور مینا کشمیر کا پیغام پہنچانے کا موثر ذریعہ بن سکتی ہے

اسلئے یہ کانگریس اس تحریک کو زیادہ سے زیادہ فروغ دینے کیلئے کشمیر کے تمام ترقی پسند افراد

سے اپیل کرتی ہے کہ وہ اسکی ہر ممکن طریقے سے امداد کریں۔ اور خصوصاً کشمیر کے ترقی پسند ایسوسی ایشن

استدعا کرتی ہے۔ وہ عوام کی زندگی کے متعلق نئے نئے ڈرامے اور نظمیں ترقی پسند تھیٹر کیلئے تخلیق

کریں۔ اور یہ کانگریس حکومت سے درخواست کرتی ہے کہ وہ اس ادارے کیلئے شہر میں کسی سرکاری

جگہ پر ہال اور اسٹیج تعمیر کرائیں تاکہ یہ ادارہ ہر موسم میں اپنی سرگرمیاں جاری رکھ سکے۔

پیش کردہ۔ ریوان کشور۔ تائید کنندہ۔ نور محمد

(۵) کشمیر کے ادیب اور فنکار محسوس کرتے ہیں کہ فلم ایک ایسا موثر اور مقبول عام ذریعہ ہے

جو عوام کی پس ماندگی اور جہالت دور کرنے، ان میں جاہلیاتی ذوق بڑھانے، صحت مند اور ترقی

پسند خیالات اور انسانی قدروں کا گہرا احساس پیدا کرے۔ ان کے شعور کو وسعت دے اور ادیب اور

کلچر کی تعلیم دینے میں سودمند ثابت ہو سکتا ہے۔ اسلئے یہ ضروری ہے کہ اس حربے کو اسی مدعا کیلئے

استعمال کیا جائے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ جلد سے جلد کشمیر میں ان ترقی پسند مقاصد کو مد نظر رکھ کر

فلمیں بنانیکا مستقل انتظام کیا جائیگا۔ اس کانگرس کے مختلف شعبوں کے فنکار ایسی کوششوں میں پوری امداد دینے کیلئے تیار ہیں جو کشمیر میں ترقی پسند تہذیب تمدن کو وسعت دینے کیلئے مخصوص ہو۔ پیش کردہ۔ پریم ناتھ پریڈی تائید کنندہ۔ محبوب صدیقی بہار

(۶) یہ کانگرس کشمیر کے تمام ترقی پسند اور محب وطن مصنفین سے اپیل کرتی ہے کہ وہ انجمن ترقی پسند مصنفین کے تحت منظم ہو کر کشمیری زبان میں ترقی پسند ادب کی زیادہ سے زیادہ تخلیق کریں۔ خاص کر افسانے ناول اور ڈرامہ، فلسفہ اور سائنس کی معلومات سماجی اور سیاسی مضامین پر مناسب و بیکر کشمیری نشر کو فروغ دیں۔ اور کشمیر کی ثقافتی توارِ یخ کی تحقیق کر کے اسکی ترقی پسند روایات اور ارتقاء کی مختلف منزلوں پر روشنی ڈالیں۔

پیش کردہ۔ پروفیسر پرتھوی ناتھ لٹپ۔ تائید کنندہ۔ قیصر قلندر

(۷) یہ بات نہایت افسوس ناک ہے کہ آج تک کشمیر میں کتابوں اور رسالوں کی اشاعت کیلئے خصوصاً کشمیری زبان میں کوئی معقول انتظام نہیں۔ مذہبی پریس وغیرہ کی سہولیات میسر ہیں۔ اور یہی مصنفوں کی محنت کا پورا معاوضہ ملتا ہے۔ اس لئے ہم شدت سے اس بات کی ضرورت سمجھتے ہیں کہ یہاں پر جلد سے جلد کتابوں رسالوں وغیرہ کی اشاعت اور انکی فروخت کا خاطر خواہ انتظام کرنے کیلئے کوآپریٹو لائینوں پر پریس اور پبلشنگ ہاؤس قائم کیا جائے۔ تاکہ شاعری کے علاوہ کشمیری زبان میں بھی نشر مروج ہو سکے۔ اور ادب کے مختلف صنف کو ترقی دی جاسکے۔ اور مصنفوں کو اپنی محنت کا جائز معاوضہ مل سکے۔

پیش کردہ۔ ہندو ناتھ پریڈی تائید کنندہ۔ ظفر بیاحی۔

